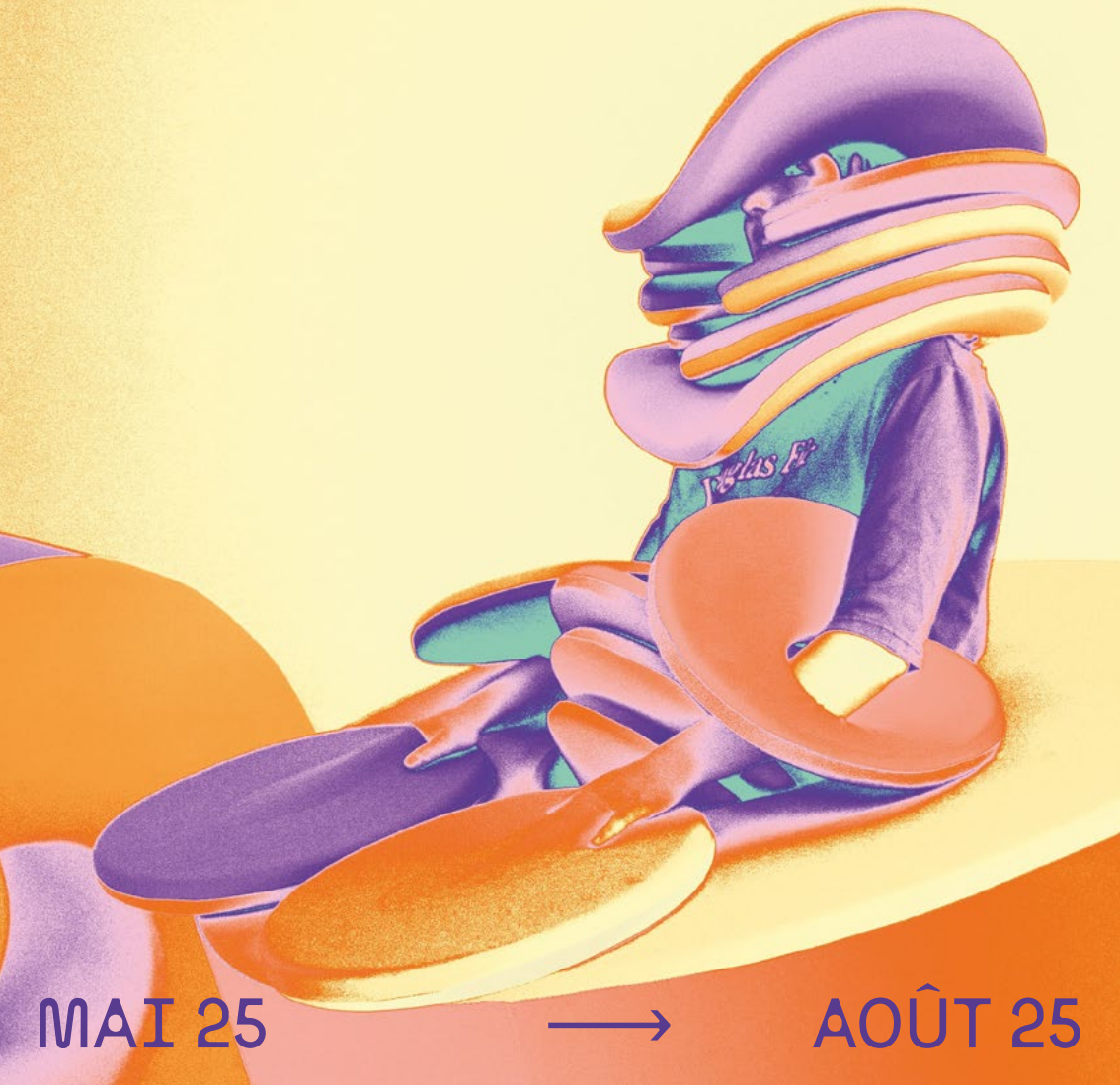
LA GARE •

CENTRE D'ART ET DE DESIGN



MAI 25 ⟶ AOÛT 25

LA GARE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN

La Gare est un Centre d'art et de design, géré et administré par l'Association Ultra.

La Gare constitue un lieu de design ouvert et vivant. Située dans le cadre idyllique du Bois de Kéroumen qu'elle jouxte, La Gare est un lieu de création, d'hospitalité et de découvertes des pratiques artistiques résilientes liées à l'art et au design.

Son projet artistique est lié à des formes ouvertes, libres, en relation avec l'art contemporain, le design et l'architecture. Il se positionne sur les limites de chacun de ces champs afin de mieux en explorer les possibilités. Par le design et ses pratiques, La Gare, Centre d'art et de design, tend aujourd'hui à interroger des préoccupations environnementales et écologiques, et à en formuler des hypothèses généreuses autour des transitions. La programmation de La Gare s'ancre dans une réflexion autour des pratiques artistiques résilientes, réalisées à une échelle locale ou en micro-édition.

Nous proposons un programme artistique sensible et expérientiel, construit avec les artistes invité·e·s en tissant des liens tangibles et durables avec les partenaires du territoire. L'équipe de La Gare invente, imagine, expérimente différentes formes de rencontres entre les artistes et les publics, dans un rapport de partage, d'échange et de transmission. Elle propose tout au long de l'année des projets, actions ou événements en s'appuyant sur les sujets, les visions et les formes d'écritures plastiques contemporaines comme autant de tentatives de nous relier au monde d'aujourd'hui.

⟶ BIENVENU·ES

Dans le cadre de la programmation de La Gare, et pour l'ensemble de notre communication, nous avons fait le choix de recourir à l'écriture inclusive.

Ce langage, plus égalitaire, permet de sortir d'un accord « par défaut » du masculin générique et d'assurer une égalité de représentation de tous les individus. Nous avons notamment choisi d'utiliser le point médian, les contractions, et d'employer au maximum un vocabulaire neutre.

Conformément aux souhaits de certain·e·s des artistes de notre programmation, nous utilisons le pronom neutre iel et des accords inclusifs pour la·e présenter.

Vous serez ainsi amené·e·s à rencontrer dans nos textes des formulations telles que *« Nous accueillons avec plaisir tous·tes les visiteur·se·s à La Gare ! »*

⟶ AFFICHEZ-MOI !

Dans une volonté d'éco-conception, ce dépliant a été pensé avec une double fonction : programme et poster. Ainsi, même après la date de nos évènements passée, vous pourrez afficher le poster au verso. Ou en faire un papier cadeau. Ou du papier-maché. Bref réutilisez-le !

Toujours dans un but de vigilance autour de notre empreinte carbone et dans une démarche d'éco-impression, nous travaillons avec un imprimeur local, Cloître, qui prône des pratiques responsables afin de réduire son impact écologique et qui a été parmi les premières imprimeries françaises à obtenir la double certification PEFC et FSC, démontrant ainsi leur engagement en faveur de la gestion durable des ressources forestières et de la préservation de la biodiversité.

Nous avons donc choisi pour ce dépliant un papier avec un très faible bilan carbone, certifié Ecolabel et FSC.

→ TUTOMOUVES

INSTALLATION DE CLÉDAT & PETITPIERRE
⟶ 15 MARS – 31 JUIL. 2025

Tutomouves est une déclinaison allégée de l'œuvre monumentale *Les plantamouves*, créée au Centre Pompidou en 2023 par Yvan Clédat et Coco Petitpierre.

Installation légère, conçue pour l'itinérance, *Tutomouves* propose aux enfants et aux plus grands de suivre une douzaine de tutos danse en revêtant une ou plusieurs des 240 extensions en mousse et Lycra qui jonchent le sol. Espace de jeu, de repos, tout y est doux, d'expérimentation et de danse, *Tutomouves* s'adapte aux différents espaces proposés par les lieux d'accueil.

Dans le cadre d'un parcours spécifique EAC et en partenariat avec la Ville du Relecq-Kerhuon.

Conception, réalisation Yvan Clédat et Coco Petitpierre

Tutoriels réalisés avec la collaboration de Soa Ratsifandrihana et Max Ricat

Assistante textile Anne Tesson

Administration, production, diffusion Clémence Huckel et Iris Cottu – Les Indépendances

Production TWENTYTWENTY

Coproduction Centre Pompidou – Paris, Cndc d'Angers

RENDEZ-NOUS VISITE !

Vous êtes enseignant·e ou responsable d'une structure municipale ?

Profitez d'une visite de l'exposition *Tutomouves*, soutenue par la Ville du Relecq-Kerhuon*.

Entre sculptures en mouvement, costumes étonnants et mises en scène ludiques, l'univers de Tutomouves invite chacun·e à explorer l'art autrement – en marchant, en dansant, en rêvant.
À La Gare, Centre d'art et de design, nous accueillons les publics scolaires et périscolaires, de la Petite Section au Master, avec des visites adaptées à chaque âge, en lien avec les objectifs de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Réservez votre créneau dès maintenant !
communication@editions-ultra.org

*Visite gratuite pour les structures de la Ville du Relecq-Kerhuon.

MONDES SENSIBLES
⟶ 05 JUIN 2025

• 19H – 20H
Atelier collectif animé par Céline Meignen, thérapeute

Autour de l'exposition *Tutomouves* nous accueillerons l'atelier *Mondes Sensibles*, accompagné par Céline Meignen*.

À partir d'un temps de recentrage et de médiation sensorielle, nous partirons à la découverte de l'exposition, en abordant notre ressenti comme nos sensations. Propice à la rencontre avec l'art et soi-même, cette séquence douce et méditative favorisera l'apaisement de l'esprit tout en participant à une expérience aussi sensible qu'insolite.

Chacun·e peut également apporter quelque chose de salé ou de sucré que nous mettrons en commun à l'issu de ce rdv sous la forme d'une auberge espagnole conviviale.

Gratuit, sur inscription préalable : helloasso.com/associations/ultra/evenements/mondes-sensibles-3

*Céline Meignen est spécialiste de l'hypersensibilité et de la gestion des émotions. Elle œuvre et accompagne de manière individuelle et collective les transformations intérieures. Son activité est basée à La Pam, à Brest.
celinemeignen.fr

VISITE-SINGULIÈRE
⟶ 06 JUIN 2025

• 18H – 19H
Dégustation singulière et sensorielle avec Perrine Mascaron

Avec Perrine Mascaron, de La Cave de Saint-Marc, nous vous proposons un rendez-vous insolite qui vous permettra de vivre l'exposition *Tutomouves* de Clédat & Petitpierre autrement : une dégustation singulière et sensorielle d'un ensemble de vins natures, en dialogue avec Claire Laporte, directrice de La Gare.

Tarifs : 4€ pour les adhérent·es de l'association / 6€ pour les non-adhérent·es

Sur inscription préalable : helloasso.com/associations/ultra/evenements/visite-singuliere-avec-perrine-mascaron-1

PERFORMANCE-ATELIER
⟶ 07 JUIN 2025

• 11H – 12H30
Performance-atelier chorégraphique et dansée animée par Caroline Denos

Rejoignez la danseuse et chorégraphe Caroline Denos* pour un moment de rencontre, d'exploration et de jeux dansés, accessible à toutes et tous !

Dans cet atelier-performance participatif, petit·e·s et grand·e·s seront invité·e·s à inventer leurs propres mouvements, à jouer avec les gestes et à créer ensemble des situations chorégraphiques ludiques, familiales et collectives, en lien avec l'installation *Tutomouves* de Clédat & Petitpierre.

•

Sans limite d'âge : le ou les enfants doivent être accompagnés d'au moins un adulte.
Tarif : 3€ enfants / 5€ adultes
Sur inscription préalable : helloasso.com/associations/ultra/evenements/performance-atelier-avec-caroline-denos

*Caroline Denos est danseuse et chorégraphe. Sa danse est emprunte d'intuition, de sensible avec une part belle à la transmission et aux rencontres en tout genre. Hors ses performances et créations, elle aime partager la danse auprès de personnes très diverses.

PARTIR EN LIVRE 11E ÉDITION
⟶ 16 JUILLET 2025

• 15H – 17H
Avec la Médiathèque François Mitterrand

Des lectures, des jeux, des ateliers pour les vacances ! La Médiathèque François Mitterrand vous invite à un rendez-vous festif en lien avec l'exposition *Tutomouves* à La Gare, pour profiter du soleil autour de livre, de jeux et d'ateliers à partager entre ami·es ou en famille.

•

Gratuit – Tout public

En partenariat avec le Centre Social Jacolot du Relecq-Kerhuon.

→ RÉSIDENCES

LORIE BAYEN EL-KAIM : RÉSIDENCE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION
⟶ 12 – 23 MAI 2025

Lorie Bayen El-Kaïm et Julie Tunas reviennent en résidence de recherche et de création à La Gare. Leurs premières expérimentations en mars les ont conduites à des formes de cuissons alternatives.

Lorie Bayen El-Kaïm mènera également une semaine d'ateliers à la Maison d'Arrêt de Brest aux côtés de 10 participants et de Charlie Cann. Son projet prendra appui sur le spectacle *Éducations sentimentales* de Julie Bérès, programmé par le Quartz - Scène nationale de Brest à La Maison d'Arrêt. L'artiste accompagnera les détenus sur la formulation d'un projet plastique lié aux émotions, aux mots et à leurs ressentis.

•

La résidence de recherche est soutenue par l'AAP *Micro Projet* de Brest Métropole ainsi que par la Biocoop Baradozig du Relecq-Kerhuon.
La résidence à la Maison d'Arrêt de Brest est soutenue par le SPIP et la DRAC Bretagne dans le cadre du dispositif *Culture Justice*.
Durant son séjour, Lorie Bayen El Kaïm sera logée à L'Arche au Relecq-Kerhuon, nous les remercions vivement de cet accueil.

ARTLABO RETREAT
⟶ 30 JUIN – 06 JUIL. 2025

2e édition d'*ArtLabo Retreat,* nous repartons pour une summer school à l'Île de Batz. Durant une semaine artistes, designers et étudiant·es investiront la Colonie du Phare pour une expérience collective de recherche et de création en lien avec les enjeux de transition, dans une approche sensible du territoire et du vivre-ensemble, à travers ateliers, discussions et projets de terrain.

•

ArtLabo Retreat est une résidence co-produite par ART2M/Makery.info, La Gare, Centre d'art et de design, ainsi que par Kerminy, lieu d'agriculture en arts, et la Société d'Art Mécatronique de Suisse. ART2M/Makery a reçu le soutien du programme Europe Creative de l'Union Européenne dans le cadre du projet *Rewilding Cultures* (2022-2026) et du programme *Synergies* de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, dans le cadre du projet *Archipelago* (2024-2025). Pour le projet *ArtLabo Retreat : Écologies insulaires,* La Gare est soutenue par la Région Bretagne (programme de coopération internationale).

→ RETOUR SUR

DAPE 2025
⟶ MAI 2025

Camille Bernicot et Charlie Cann, accompagné·e·s des engagé·e·s volontaires et des stagiaires de l'association, sont heureux·se·s d'être intervenu·e·s dans la classe de CM1 d'Isabelle Kervella, de l'école des Quatre Moulins ainsi que la classe de Moyenne et Grande Section de Françoise Jolivet, de l'école Diwan Le Guelmeur, dans le cadre du projet des écoles de la Ville de Brest.

CASIERS DU QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST

Charlie Cann, a fait la proposition de casiers colorés pour l'accueil du Quartz.
Merci au Quartz de ce partenariat, ainsi que toutes et tous celleux qui ont œuvré à la bonne réalisation de ce projet.

Les plans arrivent bientôt sur *Flatshape.fr* !

→ NOUVEAU SITE WEB

LAGARE-CAD.ORG

Afin de penser l'adéquation entre notre identité, notre activité et notre lieu, nous avons engagé depuis l'année dernière une réflexion dans un échange de coopération active avec la Ville du Relecq-Kerhuon, ainsi que des membres de l'Association Ultra.

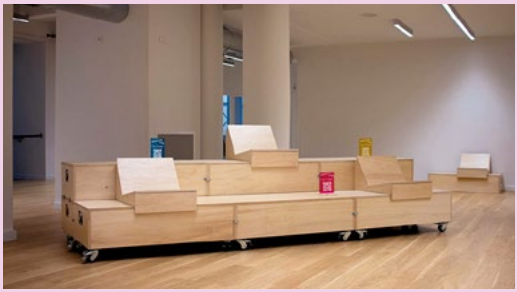
Dans cet objectif, la précision de notre dénomination et sa présentation dans l'espace public (à La Gare) a entraîné une refonte de l'identité graphique qui renforce et institutionnalise le lieu et ses activités.

Nous avons proposé une identité dynamique et mouvante, comme se veut être La Gare : un centre d'art et de design qui se place comme lieu de design ouvert et vivant.

Cette proposition est enrichie ce printemps par un nouveau site internet lagare-cad.org, qui présentera l'ensemble de nos activités. Il est signé Thomas Vias, de Pixelscodex pour son développement et Camille Bernicot pour son design graphique.

Ce site a été conçu pour y réunir les ressources et les contenus produits par La Gare, dans un soucis d'ergonomie et de sobriété.

LA GARE PART EN VACANCES
⟶ 1ER AU 31 AOÛT 2025



PÉDAGOGIES ET EAC

Nous développons un programme d'initiation et de sensibilisation au design en offrant une variété d'activités de médiation pour tous les publics.

Imprégné·es des pédagogies autres et alternatives, nous proposons à La Gare des temps de rencontres et de faire ensemble, des moments de co-créations adaptés à chaque public : EAC, stages, formations, ateliers de créations… Nous proposons un volet dynamique d'actions en faveur d'une éducation artistique et culturelle émancipatrice et génératrice d'autonomie.

Ces temps de rencontre visent une approche sensible des œuvres et cherchent à transmettre par des logiques de réemploi et/ou d'économie circulaire, un regard attentif sur les enjeux des modes de production.

Dans le cadre de nos expositions, nous accueillons tout au long de l'année des classes, de la PS au Master, en proposant un échange adapté à chaque niveau scolaire s'articulant autour des œuvres exposées (visites dialoguées ou visites-ateliers). Chaque année, nous organisons un ensemble de projets pédagogiques dans les établissements de Brest Métropole et du Département du Finistère : résidences d'artistes, Aide aux Projets des écoles de la Ville de Brest, ateliers et conférences. Nous engageons également avec les enseignant·es des projets spécifiques, les accompagnant sur la formulation de celui-ci avec et pour leur classe, de la PS au Lycée.

Établissements scolaires : accueil en visite-atelier sur RDV.

Contact : communication@editions-ultra.org

FLATSHAPE.FR

ICI NOUS DIFFUSONS DES RESSOURCES LIBRES !

L'Association Ultra est conceptrice et modératrice de la plateforme *FlatShape.fr*.

FlatShape.fr est un site web communautaire gratuit destiné au partage des plans de construction (objets usuels, mobilier, habitat, objets ludiques, architectures…) conçus et distribués sous licence copyleft (Licence Art Libre, Creative Commons BY-SA 4.0 et Creative Commons BY-NC-SA 4.0) par des designers. Ce qui rassemble le contenu diffusé sur *FlatShape.fr*, c'est la volonté qui émane de leurs auteur·rices d'ancrer leurs pratiques dans le design dit « Libre ». C'est-à-dire une forme de diffusion ouverte, qui encourage le partage, l'appropriation et la modification, tout en garantissant l'attribution des auteur·rices.

La plateforme *Flatshape.fr* est soutenue par Brest Métropole ainsi que par le Ministère de la Culture (AAP PNV).

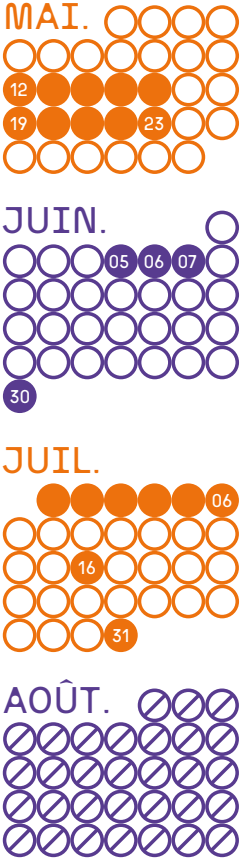
LES NOUVEAUTÉS EN LIGNE !

Flatshape.fr continue d'enrichir sa plateforme avec de nouvelles contributions passionnantes :

→ Plan Mobilier du Quartz - Scène Nationale de Brest

Invité par l'équipe du Quartz en 2025, Charlie Cann, Designer de La Gare, a fait la proposition de mobiliers pour leurs différents espace. Pour cela, il a imaginé, conçu, dessiné, réalisé et fabriqué un ensemble de salons, de tables et d'estrades.
Le travail s'est réalisé localement avec des partenaires du territoire (issus de l'économie sociale et solidaire et de petites entreprises).

→ Vous pouvez retrouvez les plans des salons, des tables et des estrades sur *Flatshape.fr* !



L'Association Ultra est soutenue par la DRAC Bretagne / Ministère de la Culture, le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, la DSDEN et la Ville de Brest.

Elle est conventionnée avec la Ville du Relecq-Kerhuon, ainsi qu'avec Brest Métropole dans le cadre de son projet numérique.

Elle est soutenue par la Fondation Carasso, la Fondation CA29 et la Caisse des Dépôts et Consignations.

L'Association Ultra est membre du réseau a.c.b – art contemporain en Bretagne ainsi que de l'Adess 29.

L'équipe ↷

Claire Laporte
Directrice artistique
contact@editions-ultra.org

Claire Kerhuel
Administratrice
administration@editions-ultra.org

Charlie Cann
Designer et chargé de médiation
design@editions-ultra.org

Camille Bernicot
Designer graphique, chargée de communication et de médiation
communication@editions-ultra.org

La Gare •
Centre d'art
et de design

Place de la Gare
Avenue Ghilino

29480 •
Le Relecq-Kerhuon

Horaires ↷

Ouvert du lundi au jeudi
14h → 17h
et le samedi 14h → 17h.

Fermé le vendredi, dimanche, lendemain de vernissage et jours fériés.

Sur rdv pour les groupes.

Entrée libre.

Contact ↷

Retrouvez nous sur
lagare-cad.org

Instagram
→ @ultra_asso

Facebook
→ Association Ultra

Tél.
→ 09 52 36 08 18

Se rendre à La Gare ↷

TER direction
Brest / Landerneau :
arrêt Kerhuon

Bus ligne 17 :
arrêt Résistance

Adhésion ↷

Particulier : 20€

Étudiant·e, enfant et demandeur·euse d'emploi : 10€

TUTOMOUVES

15.03.25 → 31.07.25

CLÉDAT & PETITPIERRE

LA GARE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN

LUN. ⟶ JEU. & SAM. 14H – 17H

LA GARE • CENTRE D'ART ET DE DESIGN

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Région Bretagne

Finistère Penn-ar-Bed

Brest

Le Relecq Kerhuon

Design graphique : Camille Berricot