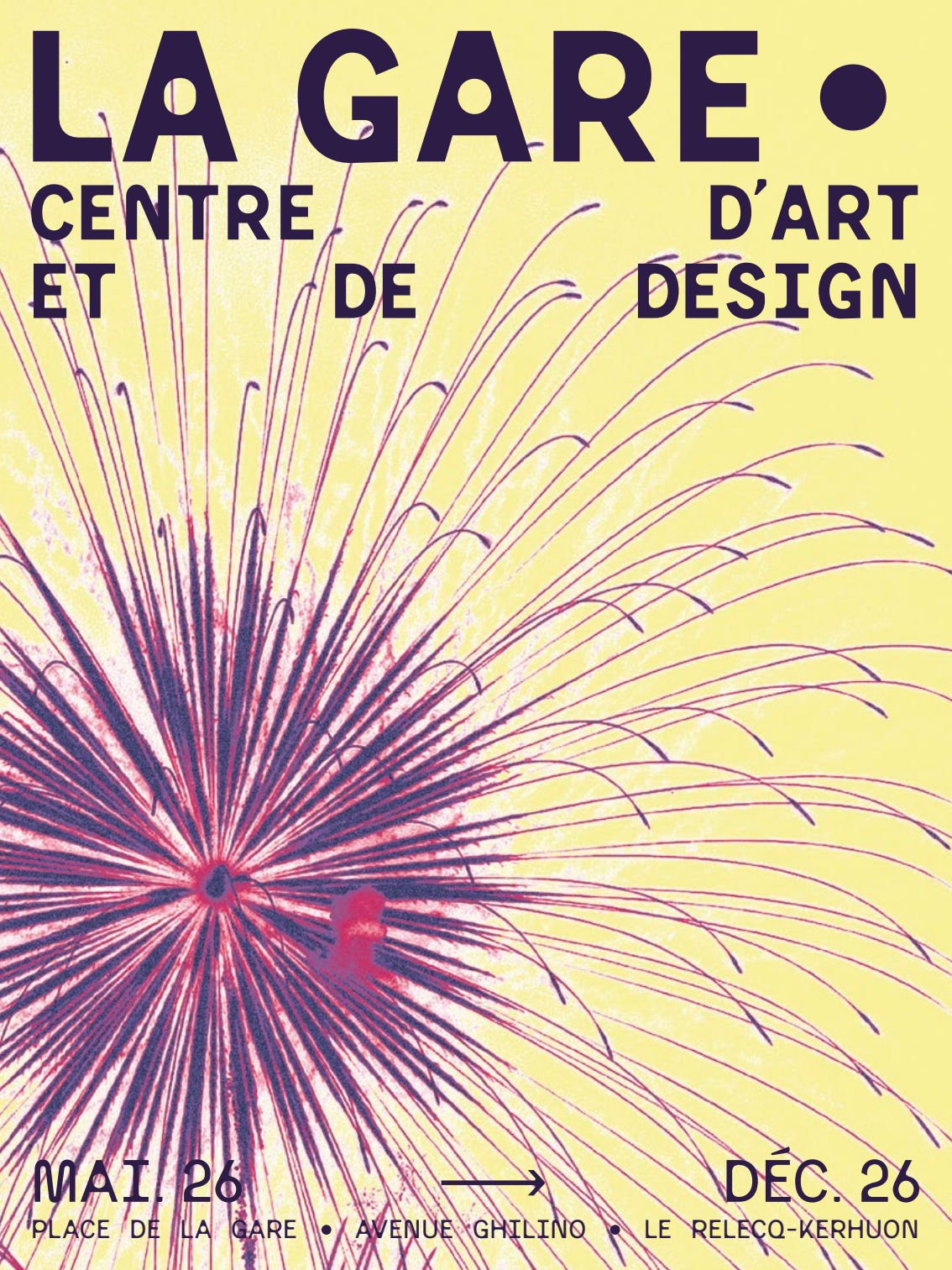


LA GARE •

CENTRE
ET

DE

D'ART
DESIGN



MAI. 26



DÉC. 26

PLACE DE LA GARE • AVENUE GHILINO • LE RELECQ-KERHUON

LA GARE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Située aux abords du Bois de Kéroumen, dans un cadre naturel exceptionnel, La Gare est un centre d'art et de design vivant et ouvert, géré par l'Association Ultra.

Lieu de création, d'hospitalité et d'exploration des pratiques artistiques contemporaines, La Gare interroge les enjeux environnementaux et écologiques, tout en formulant des hypothèses généreuses autour des transitions.

En 2026, le centre d'art poursuit sa transformation engagée depuis plusieurs années : apprendre à composer avec les incertitudes, à travailler autrement, à ralentir pour mieux voir, mieux écouter, mieux relier.

La programmation 2026 s'inscrit dans cette continuité : un centre d'art qui agit comme un organisme nourricier, qui s'enrichit des pratiques et des récits partagés, et qui cultive l'art comme un bien commun, à la fois fragile et nécessaire.

En mai 2026, l'Association Ultra fêtera aussi ses 15 ans, l'occasion d'un interlude festif, convivial et partagé, pour célébrer les chemins parcourus, les complicités tissées et les futurs encore à inventer ensemble.

↳ Save the date 23 mai 2026!!!



→ BIENVENU·ES

Dans le cadre de la programmation de La Gare, et pour l'ensemble de notre communication, nous avons fait le choix de recourir à l'écriture inclusive.

Ce langage, plus égalitaire, permet de sortir d'un accord « par défaut » du masculin générique et d'assurer une égalité de représentation de tous·tes. Nous avons notamment choisi d'utiliser le point médian, les contractions, et d'employer au maximum un vocabulaire neutre.

Conformément aux souhaits de certain·e·s des artistes de notre programmation, nous utilisons le pronom neutre iel et des accords inclusifs pour la·e présenter.

Vous serez ainsi amené·e·s à rencontrer dans nos textes des formulations telles que « *Nous accueillons avec plaisir tous·tes les visiteur·se·s à La Gare!* »

→ AFFICHEZ-MOI !

Dans une volonté d'éco-conception, ce dépliant a été pensé avec une double fonction : programme et poster. Ainsi, une fois nos événements passés, il ne sera pas perdu : vous pourrez l'afficher, l'offrir en papier cadeau... ou même le transformer en papier mâché. Bref, donnez-lui une seconde vie !

Toujours dans un but de vigilance autour de notre empreinte carbone et dans une démarche d'éco-impression, nous travaillons avec un imprimeur local, Cloître, qui prône des pratiques responsables afin de réduire son impact écologique et qui a été parmi les premières imprimeries françaises à obtenir la double certification PEFC et FSC, démontrant ainsi leur engagement en faveur de la gestion durable des ressources forestières et de la préservation de la biodiversité.

Nous avons donc choisi pour ce dépliant un papier avec un très faible bilan carbone, certifié Ecolabel et FSC.



→ INTERLUDE FESTIF

● FÊTE DE LA BRETAGNE → SAM. 23 MAI 2026 • 16^H – 23^H

Cette édition 2026 a un parfum de fête : l'association vous invite à vivre un interlude festif avec audace et panache !

Nous proposons un bel événement gratuit concocté sur mesure. Au fil de cette journée, laissez-vous emporter par une myriade de propositions : ateliers, braderie et loto artistique, radio, dégustation et concert !

Et comme il n'y a pas d'anniversaire sans bougies, la fête proposera l'embrassement de la scène par les Trotski Nautique qui sera le point d'orgue à cette célébration de la créativité et du partage.

• Dans le cadre de la Fête de La Bretagne, avec le soutien du Conseil Régional. Projet soutenu par la DRAC Bretagne, *Résidence de Territoire*, La Fondation Crédit Agricole du Finistère et la Fondation Daniel et Nina Carasso, ainsi que par la Drajex.

● 16h30 PLATEAU RADIO AVEC LONGUEUR D'ONDES ● 17h SÉRIGRAPHIE AVEC BOUTEFEU
● DÉGUSTATION ● LOTO ARTISTIQUE

INTERLUDE FESTIF

23.05.26
16H → 23H

● 20h CONCERT DE TROTSKI NAUTIQUE ● 22h KARAOKÉ ● BRADERIE

LA GARE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN
PLACE DE LA GARE • LE RELECQ-KERHUON

LA GARE • LE RELECQ-KERHUON

Déroulé de la journée :

- 16^H30 – 18^H
→ Plateau radio avec Quentin Burel, Malo Roy et Jean Lozon de Longueur d'Ondes
La table ronde aura pour thème "15 ans d'engagement et de création" avec nos invité·e·s et diffusion en direct.
- 17^H – 20^H
→ Atelier de sérigraphie sur tote-bags
Animé par le collectif artistique *Boutefeufeu*, cet atelier vous invite à découvrir les bases de la sérigraphie et à imprimer une création unique, imprimée de vos mains. Le tote-bag vous est délivré à prix libre.
Attention : 50 exemplaires disponibles !
- 20^H – 21^H30
→ Concert de Trotski Nautique
Pour finir la journée en beauté, place au groove décalé de Trotski Nautique ! Ce trio d'électro french touch embarque le public dans un set aussi dansant qu'absurde, mêlant beats minimalistes, claviers vintage et textes savoureusement irrévérencieux.
Entre humour, critique sociale et énergie brute, leur musique transforme le dancefloor en terrain de jeu engagé. Une clôture de journée en forme de fête libre et joyeusement déjantée !
Inscription : helloasso.com/associations/ultra/evenements/concert-trotski-nautique
- 22^H
→ Dance floor et karaoké géant
Préparez-vous à vibrer au rythme de la Bretagne ! Dance floor et karaoké endiablé, bonne humeur et ambiance festive pour célébrer la culture bretonne dans un lieu unique où l'art rencontre la fête !
RDV Français - Breton
- 16^H – 23^H • En continu
→ Braderie des éditions et de fanzines, loto artistique 100% gagnant !
→ Dégustation de bières de l'Île de Batz et rencontre avec le brasseur Tangy Grall de Pen ar Batz
→ Dégustation de bières Coreff
→ Diaporama des actions 2011-2026 : le meilleur et le pire :)
Ce diaporama vient retracer les projets portés par l'Association Ultra dans leurs diversités de pratiques, d'ouvertures inclusives et de partage culturel.

→ 15 PRINTEMPS !

● PROJECTIONS → 26 MAI. – 18 JUIL. 2026

Dans le cadre de la célébration des 15 ans de l'Association Ultra, nous souhaitons mettre un coup de projecteur sur des projets emblématiques qui ont marqué notre engagement en faveur de la création contemporaine, du design et des transitions écologiques et sociales.

Ces films réalisés par des artistes et des réalisateur·ice·s, témoignent de notre cheminement collectif, de la manière dont nous menons des expérimentations artistiques comme de notre ancrage territorial.

Marie Sizorn → 26 mai – 06 juin

- À feu doux (2025)
- Quand les algues, les pierres et les humain.e.s dansent (2025)
- Matières d'Îles (2024)

Yann Mirada → 08 – 20 juin • Rock That Chair! (2025)

Arthur Barbe et Théo Argouarch → 22 juin – 04 juillet • Panorama de l'ArtLabo Retreat (2023) • Design Social Club - ArtLabo Retreat (2023) • Design Social Club - La Caisse à Clous (2023)

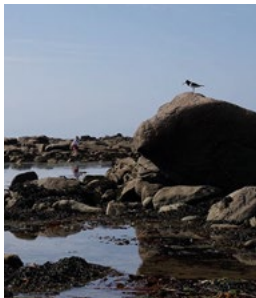
Mégane Murgia → 06 – 18 juillet • Tisser Ensemble (2023, avec Mona Luison) • Glisse libre (2018, avec Edgar Flauw)

● RENCONTRE AVEC MARIE SIZORN → 6 JUIN 2026

• 14^H – 16^H

Rencontre ouverte avec la réalisatrice Marie Sizorn et échange sur sa filmographie. Accueil en continu. Entrée libre.

•
Projet soutenu par la DRAC Bretagne, *Résidence de Territoire*, La Fondation Crédit Agricole du Finistère et la Fondation Daniel et Nina Carasso.



● ATELIER DE TISSAGE → 06 – 08 JUIL. 2026

• 14^H – 17^H • 6-11 ans
Atelier animé par Mona Luison, artiste

À travers la découverte de gestes simples et de techniques accessibles, les enfants exploreront l'univers du textile, les matières, les couleurs et les motifs pour réaliser un personnage-animal, fait en tissu recyclé et en jouets.



•
Tarif : 70 € les 3 jours.
Sur inscription préalable : helloasso.com/associations/ultra/evenements/tissage-stage-de-creation-avec-mona-luison

Projet soutenu par la DRAC Bretagne, *Résidence de Territoire*, La Fondation Crédit Agricole du Finistère et la Fondation Daniel et Nina Carasso.

→ RÉSIDENCES ● JULIE TUNAS → AVRIL – MAI 2026

Créations collectives, dans le Pays des Abers et Guissény

En lien avec son exposition à La Gare, Julie Tunas explore des approches culinaires liées à la transition écologique. Cette résidence sensibilise aux enjeux de l'alimentation et s'accompagne d'actions innovantes autour du Service Civique et de l'ESS, avec une restitution publique à l'éco-lieu de Keralloret.

● FORMATION CIVIQUE ET CITOYENNE → 6 – 7 MAI 2026

• 10^H – 17^H • Keralloret, Guissény
Alimentation Durable : Enjeux et sources d'inspirations

Dans le cadre de la résidence de Julie Tunas, elle animera une formation à destination des engagé·e·s volontaires en service civique, sur l'alimentation durable. Visite d'entreprises du territoire, cueillette, cuisine et dégustation gratuite : RDV à 13h le 7 mai !

•
Sur inscription préalable : helloasso.com/associations/ultra/evenements/formation-civique-et-citoyenne-alimentation-durable
Projet soutenu par la DRAC Bretagne, *Résidence de Territoire*, La Fondation Crédit Agricole du Finistère et la Fondation Daniel et Nina Carasso, ainsi que par la Draj.es.

→ LE DESIGN EN COMMUN

● EXPOSITION → 19 SEPT. 2026 – 12 FÉV. 2027

À l'occasion des 15 ans de l'association, La Gare, Centre d'art et de design propose une exposition liée au design libre et à sa plateforme *FlatShape.fr*, dont elle est conceptrice et modératrice.

Les objets présentés dans cette exposition s'inscrivent dans une démarche de design libre : une approche ouverte qui encourage la diffusion, l'appropriation et la modification des objets, tout en garantissant la reconnaissance de leurs auteur·rice·s. Les plans et les savoir-faire deviennent ainsi des communs, accessibles à tous·tes.

Dans l'exposition, ces objets et leurs plans sont présentés à travers des réalisations, des documents et des tutoriels accessibles sur écran, invitant chacun·e à découvrir, fabriquer et partager le design.

Cette présentation s'inscrit également dans le cadre de la Design Week, mettant en lumière des pratiques de design ouvertes, collaboratives et tournées vers le partage.

Un ensemble d'ouvrages en relation avec le design libre seront aussi à consulter (fanzines, livres d'artistes et autres documentations).

Avec les objets de : Yann Mirada, Charlie Cann, Mathieu Gabiot, Lorie Bayen El Kaim, etc.

• Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine et de la France Design Week 2026.



Yann Mirada • Model 1.1

● VISITE SINGULIÈRE → 16 OCT. 2026

• 18^H–19^H
Animée par Perrine Mascaron,
de La Cave de Saint-Marc

Perrine Mascaron nous propose un rendez-vous insolite qui vous permettra de vivre l'exposition *Le Design en Commun* autrement ! Elle nous fera découvrir un ensemble de vins libres et boisés.

• Tarifs : 5€ pour les adhérent·es de l'association / 7€ pour les non-adhérent·es
Sur inscription préalable : helloasso.com/associations/ultra/evènements/visite-singuliere-avec-perrine-mascaron-1

● ATELIER DIY BOIS → 19 – 21 OCT. 2026

• 14^H–17^H • 6-11 ans
animé par Charlie Cann, designer

Nous proposons un atelier de construction en lien avec l'exposition *Le Design en Commun* autrement ! Venez découvrir le design libre et construisez un objet de la plateforme *Flatshape.fr* !

• Tarif : 70€ les 3 jours.
Sur inscription préalable : helloasso.com/associations/ultra/evènements/stage-diy-bois-avec-charlie-cann

→ ÉVÈNEMENTS

● FORUM DES USAGES COOPÉRATIFS → 30 JUIN – 03 JUIL. 2026

Nous serons présent·e·s au Forum des usages coopératifs où nous présenterons notre campagne d'affichage *Flatshape.fr*. Rdv à l'IMT Atlantique !

● CONFÉRENCE DESSINÉE → POURSUITES ET PERSPECTIVES

Le développement de cette conférence s'inscrit dans un temps long, nécessaire à sa maturation, mêlant création, recherche et médiation. Sa diffusion se veut plurielle, à travers un format combinant récit sonore, performance et création graphique. Elle associe voix, paysages sonores, lectures et éléments visuels, offrant une forme plus accessible et expérimentale, propice à la narration immersive et à la circulation des idées au-delà du cadre classique de la conférence.

• Le projet a été soutenu par Fonds de Dotation La Poule Rousse, La Caisse des dépôts et consignations, Le Crédit agricole du Finistère et le FDVA2.



PÉDAGOGIES ET EAC

Nous développons un programme d'initiation et de sensibilisation au design en offrant une variété d'activités de médiation pour tous les publics.

Imprégné-es des pédagogies *autres* et alternatives, nous proposons à La Gare des temps de rencontres et de faire ensemble, des moments de co-créations adaptés à chaque public : EAC, stages, formations, ateliers de créations... Nous proposons un volet dynamique d'actions en faveur d'une éducation artistique et culturelle émancipatrice et génératrice d'autonomie.

Ces temps de rencontre visent une approche sensible des œuvres et cherchent à transmettre par des logiques de réemploi et/ou d'économie circulaire, un regard attentif sur les enjeux des modes de production.

Dans le cadre de nos expositions, nous accueillons tout au long de l'année des classes, de la PS au Master, en proposant un échange adapté à chaque niveau scolaire s'articulant autour des œuvres exposées (visites dialoguées ou visites-ateliers).

Chaque année, nous organisons un ensemble de projets pédagogiques dans les établissements de Brest Métropole et du Département du Finistère : résidences d'artistes, Aide aux Projets des écoles de la Ville de Brest, ateliers et conférences. Nous engageons également avec les enseignant-es des projets spécifiques, les accompagnant sur la formulation de ceux-ci avec et pour leur classe, de la PS au Lycée.

● VISITES-ATELIERS

Vous êtes enseignant-e ou responsable d'une structure municipale ?
Vous souhaitez visiter les expositions de La Gare ?

Réservez votre créneau dès maintenant !
communication@lagare-cad.org

Typographies :
Nouvellement Ouverte de Elsa Baussier •
IBM Plex de Mike Abbink et Bold Monday

Ne pas jeter sur la voie publique

FLATSHAPE.FR

● ICI NOUS DIFFUSONS DES RESSOURCES LIBRES !

L'Association Ultra est conceptrice et modératrice de la plateforme *FlatShape.fr*.

FlatShape.fr est un site web communautaire gratuit destiné au partage des plans de construction (objets usuels, mobilier, habitat, objets ludiques, architectures...) conçus et distribués sous licence copyleft (Licence Art Libre, Creative Commons BY-SA 4.0 et Creative Commons BY-NC-SA 4.0) par des designers. Ce qui rassemble le contenu diffusé sur *FlatShape.fr*, c'est la volonté qui émane de leurs auteur-rices d'ancrer leurs pratiques dans le design dit « Libre ». C'est-à-dire une forme de diffusion ouverte, qui encourage le partage, l'appropriation et la modification, tout en garantissant l'attribution des auteur-rices.

● La plateforme *Flatshape.fr* est soutenue par Brest Métropole ainsi que par le Ministère de la Culture (AAP PNV).

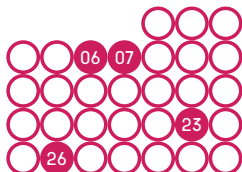
● LES NOUVEAUTÉS EN LIGNE !

Flatshape.fr continue d'enrichir sa plateforme avec de nouvelles contributions passionnantes :

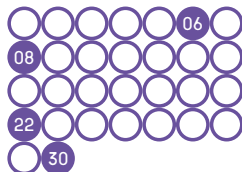
- Archipel Table, Bench, Side Table, Gerrit et Armchair de Mathieu Gabiot
- Constant OSF Bench et Table de Mathieu Gabiot
- La bibliothèque Bouctje de Mathieu Gabiot et ses dérivations
- La table d'appoint Mesita de Mathieu Gabiot
- L'architecture mobile Mobilier Condition Publique de Nonpareil, Atelier Blink

Vous pouvez retrouver tous les plans sur *Flatshape.fr* !

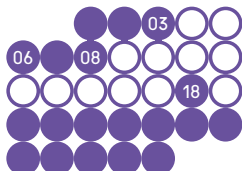
MAI



JUIN.



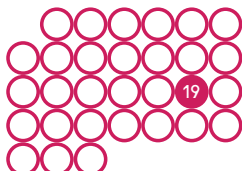
JUIL.



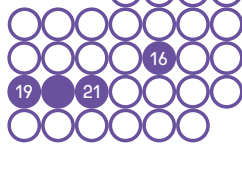
AOÛT



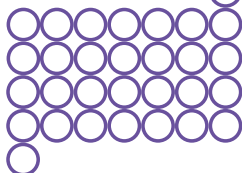
SEPT.



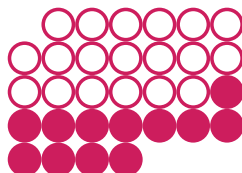
OCT.



NOV.



DÉC.



La Gare •
Centre d'art
et de design
Place de la Gare
Avenue Ghilino
29480 •
Le Relecq-Kerhuon

Horaires ↷
Ouvert du lundi au jeudi
14h → 17h
et le samedi 14h → 17h.
Fermé le vendredi,
dimanche, lendemain
de vernissage et jours
fériés.

Sur rdv pour
les groupes.

Entrée libre.

La Gare est soutenue par la DRAC Bretagne /
Ministère de la Culture, le Conseil Régional
de Bretagne, le Conseil départemental
du Finistère, la DSDEN et la Ville de Brest.

Elle est conventionnée avec la Ville du Relecq-
Kerhuon, ainsi qu'avec Brest Métropole
dans le cadre de son projet numérique.

Elle est soutenue par la Fondation Daniel et Nina
Carasso et La Fondation Crédit Agricole du Finistère.

La Gare est membre du réseau a.c.b – art
contemporain en Bretagne ainsi que de l'Adess 29.

L'équipe ↷

Claire Laporte

Directrice artistique
direction@lagare-cad.org

Claire Kerhuel

Administratrice
administration@lagare-cad.org

Charlie Cann

Designer et chargé de médiation
design@lagare-cad.org

Camille Bernicot

Designer graphique, chargée
de communication et de médiation
communication@lagare-cad.org

Contact ↷

Retrouvez nous sur
lagare-cad.org

Instagram
→ @ultra_asso

Facebook
→ La Gare, Centre
d'art et de design

Tél.
→ 09 52 36 08 18

Se rendre à La Gare ↷

TER direction
Brest / Landerneau :
arrêt Kerhuon

Bus ligne 17 :
arrêt Résistance

Adhésion ↷

Particulier : 20€

Étudiant-e, enfant
et demandeur-euse
d'emploi : 10€

BIENVENUE

sur

Flat Shape®

**Vous êtes
DESIGNER ?**

**PARTAGEZ
vos projets !**



FlatShape.fr est un site web communautaire gratuit destiné au partage des plans de construction (objets usuels, mobilier, habitat, objets ludiques, architectures...) conçus et distribués sous licence copyleft par des designers.

La Gare, Centre d'art et de design, est conceptrice et modératrice de la plateforme FlatShape.fr.



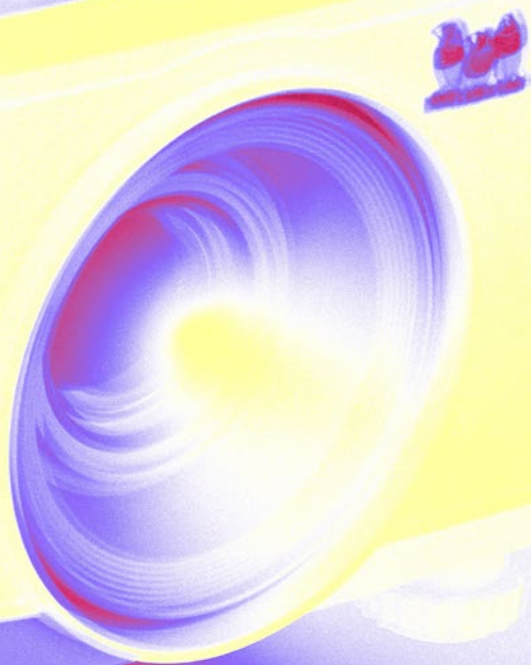
LA GARE •
CENTRE D'ART
ET DE DESIGN

Brot

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

15 PRINTEMPS

26.05.26 → 18.07.26



- 26.05.26
06.06.26
MARIE
SIZORN
- 08.06.26
20.06.26
YANN
MIRADA
- 22.06.26
04.07.26
ARTHUR
BARBE
ET THÉO
ARGOUARCH
- 06.07.26
18.07.26
MÉGANE
MURGIA

LA GARE, CENTRE D'ART ET DE DESIGN
LUN. → JEU. & SAM. 14H – 17H
PLACE DE LA GARE • LE RELECO-KERHUON

LA GARE •
CENTRE D'ART
ET DE DESIGN

MAIRIE
DE LA COTE
D'AZUR



Finistère
Perin-arded

Brerc

Le Relecq Kerhuon